

つながっている、ひろがってゆく。



株式会社Corelead代表取締役 / 有冬C&Cコンサルティング代表  
有冬典子さん

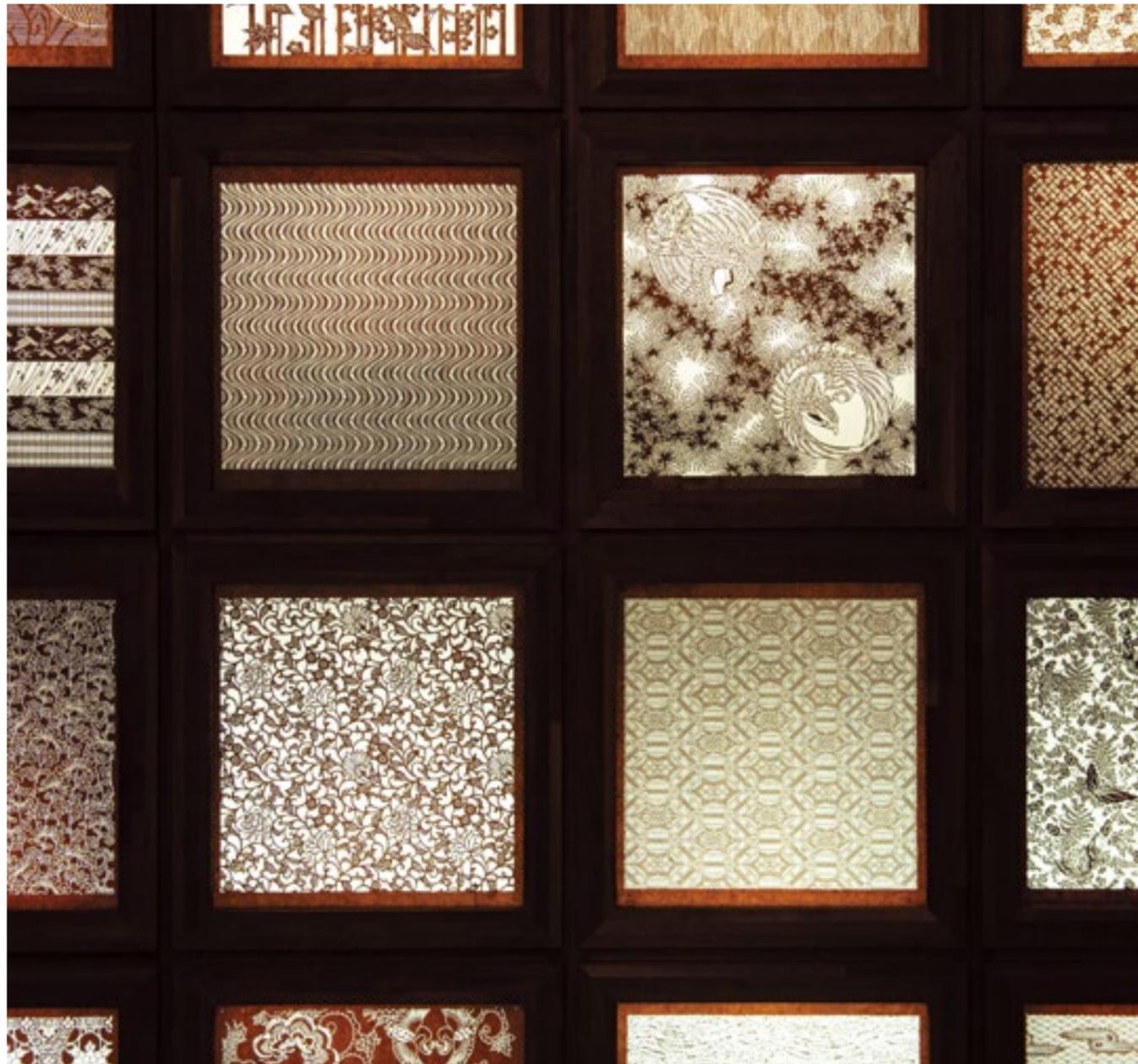
## 自分らしい人生を歩む

甲斐みのり「伊勢型紙」の千年の歴史に触れる

クリス・グレン 軽井沢で見たリゾートの未来

ワタナベマキ 仕事と家事を手際よくする時間術

でんペディア カーリングってどんなスポーツ？



「甲斐みのり 中部伝統通信」より 伊勢型紙 オコン型紙商店

現在プライム会員の方も  
ご加入いただけます！

### 新料金プラン登場！

## 「for AP」にご加入いただくと Amazon プライムがついてくる！

新料金プラン「for AP」にご加入いただくと、なんとAmazonプライムがついてくる！  
現在、中部電力とAmazonプライムにご契約のお客さまは「for AP」にご加入で必ずおトクに！

**おトク額** (例) 従量電灯Bをご利用のお客さまの場合

従量電灯B + Amazonプライム

電気 従量電灯B 40A	Amazon プライム 年会費
-----------------	-----------------------

おとくプランに変更後

おとくプラン + Amazonプライム

電気 おとくプラン 40A	Amazon プライム 年会費	2年間で 9,000円分 おトク！※1
------------------	-----------------------	---------------------------

さらに for AP に変更後

おとくプラン for AP

電気 おとくプラン「for AP」40A	Amazon プライムが ついてくる	2年間で 1,200円分 おトク！※2
-------------------------	--------------------------	---------------------------

「for AP」プランでは  
カテエネポイントを  
毎年200Pプレゼント！

2年間で  
10,200円分  
おトク！

**Amazonプライムとは**

便利な配送特典やPrime Videoのプライム会員特典対象作品、Prime Music、Amazon Photosなどのデジタル特典を追加料金なしで利用可能なサービスです。

**電気+ガスにも！**  
東邦ガスエリアのお客さまは、**中部電力カテエネガスプラン**にご加入いただくと**さらにおトク！**

詳しくは…  
**for AP** 検索

※1 試算条件 ・モデルケース 契約電圧40A ご使用量:3,840kWh/年(320kWh/月)  
・2019年10月時点の適用単価(消費税等相当額10%込みの金額)に基づき算定。  
・燃料費調整額、再生可能エネルギー発電促進賦課金および口座振替初回引落し割引は含まない。  
・おとくプランの特典は、153円/月を適用。  
・毎月の電気料金200円につき1P付与されるカテエネポイント(モデルケースにおける付与ポイント1,032P/2年)を含む。  
・カテエネ新規登録および検針票のWEBご利用明細への変更により付与されるカテエネポイント(300P)を含む。  
・カテエネでのご使用状況などのチェックで付与されるカテエネポイント(最大1,680P/2年)を含む。  
・家族ポイント割にご加入で付与されるカテエネポイント(2,400P/2年)を含む。  
・料金およびおトク額は、端数処理の関係上、実際の金額とは異なる場合があります。  
・実際の料金およびおトク額は、お客さまのご使用状況や燃料費調整額等により異なる。

※2 試算条件 ・「for AP」プラン適用特典として付与されるカテエネポイント(400P/2年、1P=1円相当)を含む。

●本プランの提供は中部電力株式会社であり、Amazon.co.jpは本プランのパートナーではありません。  
●Amazonプライムの年会費(4,900円(税込))\*2019年12月2日現在の価格)は中部電力株式会社が行っています。  
●AmazonはAmazon.com, Inc. またはその関連会社の商標です。

## 中部電力株式会社

〒461-8680 名古屋市東区東新町1番地  
www.chuden.co.jp/  
ビジネスソリューション・広報センター  
2019年12月発行

TAKE FREE

「交流」は無料で読みたいだけ  
定期発行誌です。ご自由にお持ちください。



この印刷物に使用している用紙は、  
森を元気にするための間伐と間伐材の有効活用に役立ちます。

つながっている、  
ひろがってゆく、  
交流。

隣にいる人と手をつないでみると  
その手のぬくもりが  
心に優しく伝わるように

「でんき」を通して  
くらしや人、  
街をつなげていきたい。

私たちはいつも  
こうなったらいいな  
こうできたら素敵だな  
という想いを描いています。

その想いがやがて  
現実のものになるように  
「でんき」が  
過去から、いまへ、つながり  
そして、未来へと、  
ひろがっていきますように…



女性の社会進出が当たり前となった現代日本だが、働く女性たちの悩みは尽きないようだ。特に仕事と家庭の両立は、永遠の課題とも言える。今回は、講師業をはじめとする幅広い活動に奔走しながらも、温かな家庭生活を送る有冬さんに、そのコツを伺った。

## 心の奥の思いと向き合い

## 自分らしい生き方を



株式会社 Corelead コアリード 代表取締役  
有冬 C&C コンサルティング 代表

有冬 典子 ありとこ さん



2019 WINTER No. 114

### CONTENTS

- 02 交流 INTERVIEW SPOT LIGHT  
株式会社 Corelead 代表取締役  
有冬 C&C コンサルティング 代表  
有冬 典子さん  
心の奥の思いと向き合い自分らしい生き方を
- 06 御菓子の歳時記 [冬]
- 07 甲斐みのり 中部伝統通信  
伊勢型紙 (三重県鈴鹿市)
- 10 クリス・グレンの産業 Impression!  
リゾート・ホテル事業 (長野県北佐久郡軽井沢町)
- 13 ワタナベマキ 今日のごちそうさま  
集中する時間をつくって仕事と家事をリズムよく。
- 15 エネがお 飯田水力センター
- 17 でんペディア 軽井沢アイスパーク
- 19 交流便
- 20 カンナこと、こんなこと。  
昔を覗くと面白い
- 21 Chuden Press

ホームページならではの情報満載。  
ぜひアクセスしてみてください!

詳しくは…



～特別編～  
カーリングって  
どんなスポーツ?

「わたしを生きる  
あなたと生きる」を多彩に発信

愛知県内での講演会を終え、約束の場所に現れた有冬さんは、疲れた顔も見せず、たおやかに微笑む女性的な女性だった。大学院でキャリアデザインを学び、キャリア&コミュニケーションをテーマにした講演会やセミナーなどを企画・開催する「有冬C&Cコンサルティング」の代表であり、さらに2017年からは、リーダーシップ育成に特化した研修やワークショップ、イベントなどを展開する「株式会社Corelead」の代表取締役でもある。

「わたしを生きるあなたと生きる」を理念に掲げ、個々が満足できる人生を送るためのノウハウや、いかにして周囲の人々と良好な関係を築くかを、さまざまな方法で発信している。

有冬さんの講演会は、小気味良い語り口で難しい概念や理論を誰にも分かりやすく解説することで人気があり、高いリピート率を誇っている。多くの人々の前で、堂々と講演をする彼女にも、実は辛く苦しい葛藤の日々があった。

## 「仕事の面白さを 若い人たちに伝えたかったから」



**有冬典子 NORIKO ARITO**

三重県四日市市生まれ。大学卒業後、宝飾メーカー勤務を経て外資系人材派遣企業に就職。トップセールスに輝くが、さらに自分らしい仕事や働き方を求め、名古屋市立大学大学院へ。2002年、シーズ・キャリアリサーチ(現・有冬C&Cコンサルティング)、2017年、株式会社Corelead設立。主婦であり、高校2年生と小学6年生の息子を持つ母でもある。近著に『リーダーシップに出会う瞬間 成人発達理論による自己成長のプロセス』(日本能率協会マネジメントセンター)。 <https://www.aritoucc.com/>



初の著作では、ある作家の『読む前と後で読者の何かを変えるのが小説』といった内容のコメントを読み、これまで一度も書いたことのない小説にチャレンジしようと決めたそう。登場人物の心理を丁寧に描写することを心掛けた。

### 経験の中から掴みとった 進むべき道

有冬さんは、三重県四日市市で5代続く商家の娘として生まれた。地域で顔を知られており、母も当然のように家業を支えていたので、手を焼かせないように良い子でいることを心がけていた。やがて、名古屋市内の大学へ進学。

社会人となって2社目に選んだ外資系人材派遣会社では、企業に適した人材を斡旋するのが仕事だった。楽しく充実した日々で、やりがいも感じていた。営業スタッフ800人中2位というトップセールスに。また、自らが企業へ送り出した女性たちに向け、研修会を開催した経験は面白く、深く印象に残った。

しかしオーバーワークの末、ついに体調を崩して入院。病院のベッドの上で絶望的な思いに囚われていたとき、「そんなに仕事が好きなら、その面白さを若い人に伝えるために大学の先生を目指したらどう？」と声をかけてくれたのがご主人だった。

「そういえば人に教えるのは楽しかったし、先生という選択肢もあるかも。」

よし、修士号を取ろう！と気持ちを切り替えて、組織論とキャリア論を学ぶために大学院へ通いました」

### 講師業のスタートは 辛く苦しい葛藤のはじまり

大学院入学1年目で長男を出産し、1年間休学した後、再入学し卒業。大学教員の募集は少なかったため、講師業から始めてみることに。少しずつ仕事の依頼が増え、忙しくなるのは嬉しいのだが、その頃からご主人との関係が微妙に変化していく。

「私の仕事を理解し、応援してくれるものだと思う込んでいたのでショックでした。夫にとって妻が働くことは家事や子育てを優先した上で、空いた時間に行うことだったようです。ですから子どもが保育園に行っている間は良いのですが、夜や土・日曜日の外出は理解が得られない。これでは講師業は務まりません」

専業主婦の母に育てられたご主人と両親ともに店を切り盛りする家庭で育てられた有冬さんとは、女性が働くことに対する意味や価値観に大きな隔たりがあった。ここから有冬

さんとご主人の葛藤は7年間も続くことになる。

### 夫婦間のボタンの掛け違いは 自分の罪悪感が原因だった

「仕事に対する夢や情熱が強いのに、夫が望む良い妻・良い母になろうともしていました。夫とは何度も衝突。あまりに辛い葛藤に、いつそ自分の夢なんか消えてしまえばいいのにと思ったことも。でも、どうしても消えてくれない。悶え苦しみました」

もちろん、ご主人や子どもたちに対する愛情があるから苦しいのだ。爆発しそうになる心を抱えながらも、必死で自分の中にある本音と向き合い、それを丁寧にご主人に訴え続けた。しかし、有冬さんだけではなく、そんな妻の気持ちに寄り添えないご主人も、本当は同じ痛みを抱えていたのだ。精神的に追い込まれた彼女がとった行動は、夫にとっての「良い妻」「良い母」を一旦止めてみることに。それは、人に嫌われたくない、気持ちの現れだと気づいたからだ。まずは仕事で出かけることを申し訳ないと思わないようにした。

「私自身が仕事で家を空けることに罪悪感を抱いていました。夫は、それに無意識に反応していたのでしょ」  
それは子育てにも共通すると気付いた。仕事で帰りが遅くなった母親に「ごめんね」と言われた子どもは、母親から謝罪に値する何かをされたと感じる。つまり、被害者意識を与えてしまう。でも本当に伝えたい気持ちは謝罪ではなく、感謝のはず。夫や子どもには罪悪感ではなく心から感謝を感じよう、と思ったそう。  
「また、小さい頃から、子どもには仕事の内容を詳しく報告してました。若い人に仕事の面白さを伝えるのは、私の出発点ですからね(笑)。学校で母の日の作文に『お母さんのように楽しく仕事をする人になりたい』と書いているのを読んだときは、本当に嬉しかった」

### すべての人に 『自分らしい生き方』を

夫が期待する姿を演じようとするのではなく、自分の本当の気持ち、本当の願いを伝えるようになること、ご主人との関係性にも変化が起きた。



研修や講演会などで飛びまわる日々。「企業の一員として、リーダーとして、そして妻や母として、悩んだり困ったり、上手くいかなかったときは、感情の奥に潜むコアな部分を見つめ、それを大事に生きると決める。自分の在り方が変わると相手との関係性に変化が起きる」。実践に裏付けられた有冬さんの持論は、男女を問わず、幅広い立場や年齢の参加者から共感を得ている。



# 御菓子の 歳時記

冬らしい色と食感の和菓子を  
中部5県からピックアップし  
凄腕和菓子バイヤーが紹介します。

## ツバメヤ 【大地のどら焼き】

平飼いの有精卵、石臼挽きの全粒粉、種子島のミネラルを含んだ粗糖を隠し味につくられたこだわりの生地が抜群。

岐阜市神田町 4-13  
TEL / 058-265-1278  
<http://tsubame-ya.jp/>

## 開運堂 【初春づくし】

早春に咲く水仙の花を見事に表現した半生細工菓子は、年末に限定販売される6種類セットの中のひとつ。2019年の販売開始は12月26日。

松本市中央 2-2-15  
TEL / 0263-32-0506  
<https://www.kaiundo.co.jp/>

## “冬来りなば春遠からじ” を感じさせる冬の和菓子。

## 花乃舎 【紅梅白梅】

練り生地に小豆こしあんを包み、表面に紅白のそばろをまぶして凍とした梅の花を表現。口の中でハラハラと溶けていく味わいが梅のイメージそのもの。

桑名市南魚町 88  
TEL / 0594-22-1320  
<http://www.thetown.jp/hananoya/>

## きよめ餅総本家 【藤団子】

熱田の名物として知られる伝統菓子。麻の紐に結ばれた5つの輪のお菓子は、ポップでファンシー。手土産にも喜ばれます。

名古屋市熱田区神宮 3-7-21  
TEL / 052-681-6161  
<http://www.kiyome.net/>

## たいやき屋 【鯛焼】

自家製つぶあんの味わいやサクサク食感が最高。2つの焼き型で2匹を同時に焼き上げる独特のスタイルがとて珍しく、焼いている風景にも注目です。

島田市本通 4-20  
TEL / 0547-37-2978

「冬来りなば春遠からじ」。この言葉の意味を冬の和菓子から感じることが出来ます。和菓子は常に季節を先取りして表現しているからでしょう。さらに、その場所の歴史や風景、人々の営みさえも時として映し出していることがあります。だからこそ、和菓子を愛でるには、そのお店まで足を運ぶことをオススメしたいのです。

名古屋の熱田神宮の門前にあるきよめ餅の「藤団子」は、パステルの色合いがいかにも可愛らしく新年にぴったりです。ツバメヤの「大地のどら焼き」は、素朴な見た目ですが、とても丁寧な作り。手土産に選んではほしい一品です。食べ手の笑顔を想像し、真心を込めているお菓子であることがきっと伝わると思えます。これぞ生菓子の美しさ！と思わせてくれるのが、花乃舎の「紅梅白梅」。真冬に初春を思わせるような端麗な姿です。足を運んで、ぜひ焼きたてを頬張っていただきたいのがたいやき屋の「鯛焼」。サクサクの生地とあんの相性がバツグンで、寒さを忘れるほどの美味しさです。そして開運堂の迎春干菓子の美しいことといたたら！工芸菓子とも言える素晴らしい出来栄で、新年を迎える喜びを感じられます。



## 文・畑主税

全国1,000軒以上の和菓子店を駆け巡り、10,000種類以上の和菓子を食べた、高島屋全店の和菓子担当バイヤー。自分の足で稼いだ和菓子情報をアップするプライベートブログ「和菓子魂！」が人気。著作に「ニッポン全国 和菓子の食べある記」(誠文堂新光社)  
<http://blog.livedoor.jp/wagashibuyer/>

「まずは自分が変わること。  
そうすれば周囲が  
人生が変わってきます」



## SWITCH of My Life

### 忍耐強く愛情深い ご主人との 運命的な出会い



28歳で7歳年上のご主人とテニスサークルで知り合い、2年後に結婚。出会いのとき、運命を感じたという。「人に教える仕事を勧めてくれたこと。あの衝突の日々も、実は私を守るための愛情だったこと。育った環境の違いから、受け入れ難かったであろう私の願いを忍耐強く聞いてくれたことに心から感謝しています」

今ではお互いに理解が深まり、海外出張があっても、ご主人と子どもたちは笑顔で送り出してくれるそう。またご主人は、今年1月に出版した著書『リーダーシップに出会う瞬間』も読み、内容に対して質問してくれるようになった。

「世間や社会の、家族は・子育ては・女性は・リーダーはこうあるべきにとらわれると、私のように苦しくなります。そこから脱却するには自分の真の願いと本気で向き合ってみること。家庭でも仕事でも、そこをスルーしたままではだれかと一緒に生きることはできません。自分を生きる初めて他者と生きられる。7年も

かかってしまいました。夫のおかげで私はそれを学びました」

有冬さんに、今後の目標について伺ってみました。

「今後はより本格的に組織や人生のリーダーシップを発揮する数ヶ月単位のプログラムを中心に活動します。また、1月に出した書籍の第2弾を書くのも夢です。ビジネス書ですが実は小説仕立てになっているのが特徴。登場人物に自分を重ねることで体験が起き、内的な成長につながるような物語をまた書きたい。本は私が直接お話できる限界を超えて自分らしい生き方を求めている方々にお届けできますから」

甲斐みのり  
≡ 中部 ≡  
**伝統  
通信**

三重県・鈴鹿市

# 伊勢型紙

手作業で彫られて  
いるなんて驚き!



静岡県出身の文筆家・甲斐みのりさんが、中部地域に伝わる工芸や催事などの伝統文化を現地に赴いて取材・体験。今回は、繊細さにびっくりの伊勢型紙の産地を訪ねました。

取材・文  
**甲斐みのり**

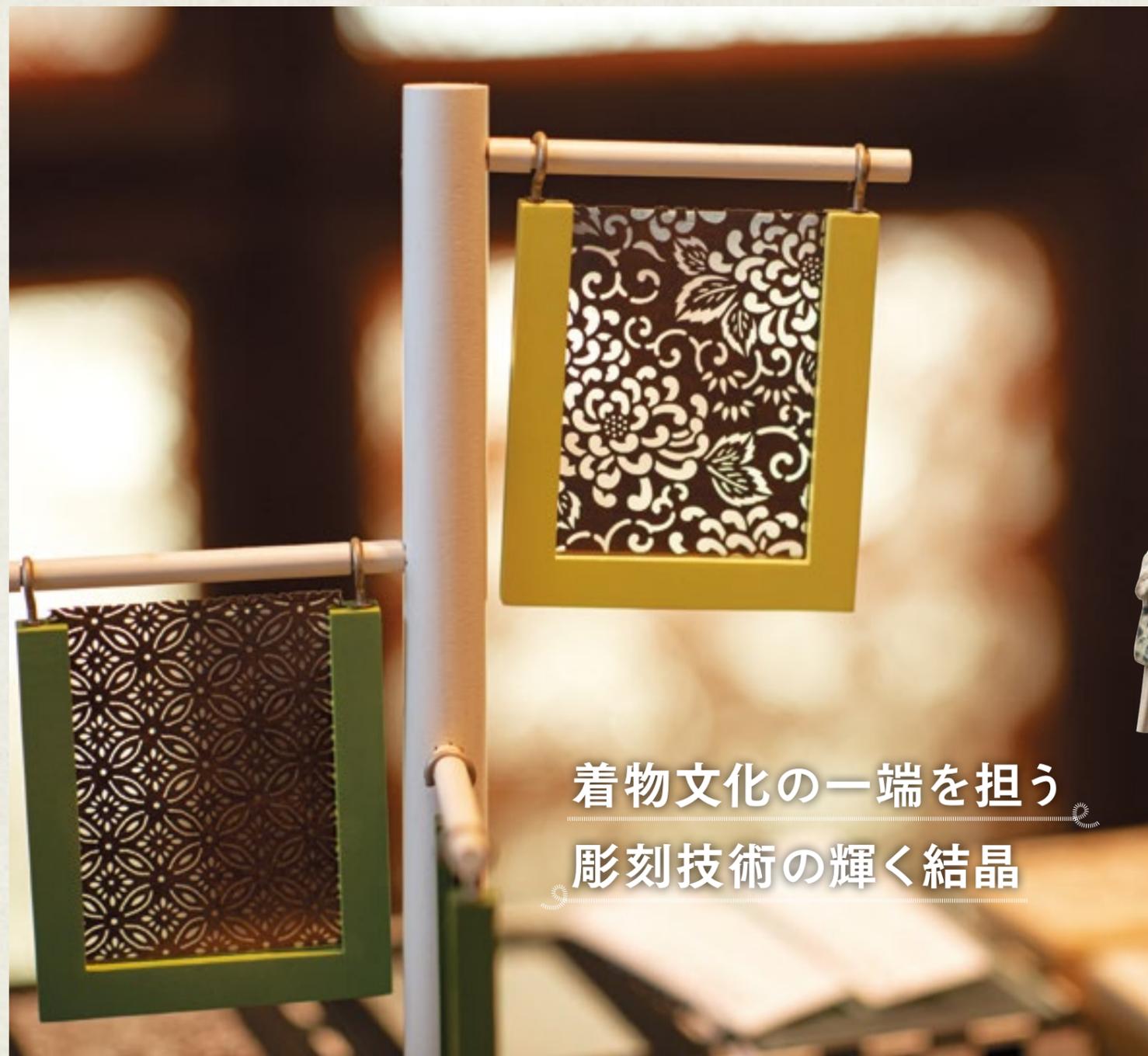
文筆家。静岡県富士宮市生まれ。旅や散歩、お菓子に手土産、クラシックホテルや建築、暮らしと雑貨などを主な題材に、書籍や雑誌に執筆。著書は「ポケットに静岡百景」(ミルブックス)「アイスの旅」(グラフィック社)など多数。

## 着物文化の一端を担う 彫刻技術の輝く結晶

### 1000年の歴史の中で 受け継がれる型紙づくり

晩年まで着物で生活を続けていた祖母はよく、着物は季節とともに、人の気持ちをまとうものだと言っていた。毎日着付けしながら色柄の美しさを愛でるたび、一枚の着物に多くの人の思いや歳月が込められているのを感じたのだと。

今回訪ねたのは、1000年以上の歴史がある「伊勢型紙」の産地・三重県鈴鹿市。伊勢型紙は、友禅・浴衣・小紋など着物の生地に柄や文様を染めるのに用いる型紙だ。その成り立ちや高度な技術、製造行程を知るにつけ、着物という壮大な物語の中の秀逸な一場面を読み解くような愉しさを覚えた。祖母の着物への愛着も、さらにじんわり伝わってきた。



オコシ型紙商店代表・起正明さん。主に京都や東京の染め屋に型紙を販売するが、個人客も増えているそう。



型紙の基本のサイズは45×54センチ。

個人的にワンピースに仕立てたいと思った、傘の柄の愛らしい型紙。



起さんは新たな商品開発にも熱心で、木製の小物入れやカードなど、伊勢型紙の可能性を広げている。



彫刻技術や意匠性の価値を守るため対面販売のみ行う。事前に来社の予約をすれば個人でも購入可能。

### 1924年(大正13年)創業の 商家で型紙を愛でるひととき

「伊勢型紙の起源には諸説ありますが、本格的に型紙彫刻がこの地に根付いたのは五百数十年前。室町時代に、応仁の乱で焼け野原になった京都から逃れてきた職人が技術を継承したのが起源じゃないかな。江戸時代には紀州藩の保護を受けた商人が全国で行商を行い、ブランドとして栄えた歴史があります」

そう聞かせてくれたのは、大正時代から伊勢型紙の製造・販売を行う商家「オコシ型紙商店」の起正明さん。伊勢型紙の産地は、3つに分業し、継承されてきた。美濃和紙を柿渋で3層に貼り合わせ、燻煙と

大半の商家は染元の要望に受注で応えるが、オコシ型紙商店は自社でデザイン・製造した1万枚もの型紙を、1枚から自由に選べる形式をとる。最近では、ファッションやインテリアなど、着物以外で伊勢型紙を取り入れる他業者や個人の来社も増えているそう。私も膨大な数の型紙を見せていただくことに。同じ花鳥風月でも、日本の伝統的なものから、ヨーロッパや北欧のテキスタイルを思わせるモダンなものまで、多様な柄に魅了された。洋服や小物としてこのデザインを身につけてみたいと、型紙を手に夢心地に想像が広がった。

数ある型紙の  
すべてが美しい



# 産業 Impression!

クリス・グレンの  
Past to the Future!!

オーストラリア出身で日本をこよなく愛するクリス・グレンさんが中部地域の産業の現場や遺産をめぐります!

長野県軽井沢といえば、避暑地として名前が挙がるほどの日本有数のリゾート地。軽井沢駅南側のエリアを中心に開発を手掛けてきたのが、株式会社プリンスホテルです。豊かな自然のなか、ほかでは味わえない癒やしとくつろぎ、さまざまなレジャーを提供する軽井沢プリンスホテルのおもてなしの心を体感し、未来への展望をうかがってきました!



## Vol.7 世界に選ばれるリゾートを目指して



「ザ・プリンス 軽井沢」は戦後さまざまなモダン建築をてがけてきた清家清氏による設計



別荘を思わせる6～8名用の宿泊施設が並ぶ「ザ・プリンス ヴィラ軽井沢」



「軽井沢プリンスホテル イースト」のロビー

### クリス・グレン

オーストラリア出身。名古屋在住。ラジオDJとしてZIP-FM「RADIO ORBIT」(日曜10:00～13:00)を担当するほか日本の魅力を伝える外国人として、NHK「プラタモリ」、NHK WORLD「CASTLE QUEST」「NINJA TRUTH」など、テレビ出演も多数。趣味は戦国時代の歴史研究、甲冑武具の収集、城めぐりなど。「日本人よりも日本人」な外国人として注目されている。  
<http://www.chris-glenn.com/>

### 取材協力 軽井沢プリンスホテル

西武グループにおいて、国内外でホテル事業を行う株式会社プリンスホテル。軽井沢エリアは、JR およびしなの鉄道・軽井沢駅の南側を中心に、「プリンスグランドリゾート軽井沢」として4館のホテル、ヴィラ、コテージ、会員制ホテルの宿泊施設のほか、ゴルフ場やスキー場を備えるリゾートエリアを展開する。  
<https://www.princehotels.co.jp/karuizawa-area/>

### 4種類の技法がある 繊細で美しい彫刻技術

ザクツ、ザクツ。彫刻師・兼子吉生さんが黙々と文様を彫り抜く音が小気味よく室内に響く。毎週日曜日、「鈴鹿市伝統産業会館」で、熟練の手に見惚れて、私も型紙彫り体験に挑戦してみたいと意欲が湧いた。「音がいいのは、紙がしゃきつとしていいるから。水に浸けて染める作業に耐える強さがあるって、彫りやすい」兼子さんの言葉どおり、体験用のしおりの下絵に沿って彫刻刀を引くと、不器用な私でもスッと刃先が進む。縞彫り、突彫り、道具彫り、錐彫り、4種類の彫刻技法がある伊勢型紙職人ごとに専門の技を持つのが基本で、兼子さんは道具彫りの達人。なんと彫刻刀は全て手づくりするという。あらゆるものが機械化されるこの時代、頑なに手仕事を守られているのは、精巧な中にもわずかに滲む、人の手ならではの揺らぎが無類の美しさや味わいに通じるからだ。体験で完成した不格好なしおりも、自分にかつくりえない宝物に思えてきた。



鈴鹿市伝統産業会館の売店で求めた、がま口ポーチ。旅先にお気に入りのティーバックを持っていくのに使用。

江戸時代には数千人いた伊勢型紙の彫刻師も、現在二十数名に。兼子さんは祖父の代から道具彫りを受け継ぐ。

好きな絵柄のしおりを選び、伊勢型紙の彫刻を体験。彫刻刀の刃を手前に引く縞彫りの技法。



彫刻師・兼子吉生さんの専門・道具彫りは、桜などの形をした彫刻刀で、一突きで文様を掘り抜く技法。



兼子さん所有の彫刻刀は、代々受け継ぐものも合わせて3000本以上。職人は道具がつくることができて一人前という。

「交流」ホームページにて鈴鹿市のスポットを詳しくご紹介しています!



### 鈴鹿市まちあるきMAP



東に伊勢湾、西に鈴鹿山脈を有する鈴鹿市は、お茶や米づくり、畜産・水産業が盛んに行われてきた。三重県屈指の工業都市で、F1で馴染み深い「鈴鹿サーキット」があり、モータースポーツの町としても知られる。伝統工芸では、伊勢型紙・鈴鹿墨が受け継がれる。

- A オコシ型紙商店**  
1924年(大正13年)創業。絵師に発注したデザインを型紙を彫る彫刻師に製作してもらい、伊勢型紙を販売する商家。  
鈴鹿市江島本町 27-25 TEL / 059-386-0229  
<https://isekata.com/>
- B 鈴鹿市伝統産業会館**  
鈴鹿市の伝統工芸である伊勢型紙と鈴鹿墨の歴史・製造行程などを紹介する施設。しおりで伊勢型紙彫りの体験(有料)もできる。  
鈴鹿市寺家 3-10-1 TEL / 059-386-0026  
<http://www.densansuzukacity.com/>
- C 樺大神社**  
みちびきの祖神と崇敬される猿田彦大神を祀る神社の総本社。鈴鹿山系の高山(入道ヶ嶽)と短山(樺ヶ嶽)を天然の社とする。  
鈴鹿市山本町 1871 TEL / 059-371-1515  
<http://tsubaki.or.jp/>
- D 樺会館**  
樺大神社の敷地内にある多目的施設。食事処では、名物の「樺とりめし」を販売。持ち帰り用の折と店内では定食で食べることができる。  
鈴鹿市山本町 1871 TEL / 059-371-1039  
<http://tsubaki.or.jp/kaikan/>
- E 松屋製菓舗**  
樺大神社に向かう道の途中にある和菓子店。新芽のよもぎでつくる名物の「草もち」は、気温や湿度で水加減・つき加減を変える。  
鈴鹿市小社町 399-2 TEL / 059-371-1023  
<http://www.kusamoti.com/>



海と山に抱かれたまちです



~これから~ **Future**



「メインバンケットホール長野」の最大収容人数はなんと2000名。

これからの100年、  
“世界”を見据え歩みだしている

「2016年のG7や今年6月のG20の開催\*1の経験を踏まえ、これからの100年は、世界の方々から選んでいただけるリゾートに」と中嶋さん。その大きな動きが「リゾートMICE\*2」の提案だ。この計画は1000人以上の規模で利用できる宴会場と宿泊施設を備え、良好なアクセス、自然豊かで静かな環境などの条件に加え、培ってきた経験・おもてなしの心があればこそ。「MICEで有名なダボスやアスペンに並ぶことを目指しています。場所柄、環境・教育・スポーツ分野でのMICE都市になれば」（中嶋さん）



現在、「ウエスト」は大幅に改装中。2020年6月にMICE専用のロータリーやロビーを新設オープンする。



興味深い歴史と  
すばらしい環境、  
おもてなしのセンス。  
リゾートMICEの  
トップランナーに  
きつとなるはずです！

**Amazing!**

\*1 2016年「G7 長野県・軽井沢交通大臣会合」、2019年「G20 持続可能な成長のためのエネルギー転換と地球環境に関する関係閣僚会合」とともに軽井沢プリンスホテルが会場となった。  
\*2 MICE: Meeting (会議) + Incentive (報奨) + Convention (大会・国際会議) + Exhibition (展示会・発表会) の頭文字をとった造語で、これらのビジネスイベントの総称。

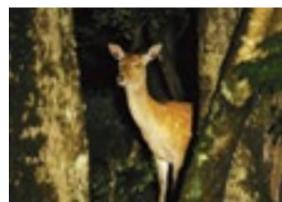
~いま~ **Now**



2019年GWに開催された「エコモレ・ヴィレッジ」では、敷地内の森でエコ・アート体験や廃材を使ったワークショップなどを開催。

大きなスケールの中にも  
軽井沢の魅力伝える細やかな活動が

1995年(平成7年)「軽井沢・プリンスショッピングプラザ」がオープン。その2年後には長野新幹線と軽井沢駅が開業。今は北陸新幹線も開通し、軽井沢がより身近になった。また、軽井沢の自然の魅力をもっと感じてもらうとアートやエコをテーマにしたイベントを行っている。特に子ども向けのプログラムが充実。このような取り組みも世代を超えて支持される理由だ。



さまざまなネイチャーツアーを主催する団体・ピッキオによる夜の森探検「ワイルドサファリツアー」。春から秋にかけて開催。



地図をたよりに森に隠されたお宝を探す夏のアクティビティは子どもたちに大人気。



軽井沢駅前すぐに広がるプリンスショッピングプラザ。約240のショップが揃う。

自然の魅力を  
子どもたちに伝えていることに  
感動です！

**Cool!**

~これまで~ **Past**



実業家・根津嘉一郎氏の別荘を改装した「晴山ホテル」。

より豊かな余暇の文化を  
戦後に本格化したリゾート開発

プリンスホテルによる軽井沢の開発は、1920年(大正9年)に設立されたグループの前身の会社「箱根土地」から始まる。1947年(昭和22年)千ヶ滝地区で皇族・朝香宮家の別荘を取得し「プリンス・ホテル」として開業。その後、現在の「軽井沢プリンスホテル ウェスト」の源流となる「晴山ホテル」が開業。以降、ゴルフ場やスキー場の開業など、スポーツやレジャーの文化も浸透させてきた。



1956年(昭和31年)に軽井沢スケートセンター、1961年(昭和36年)には、日本初の人工スキー場を開業。



千ヶ滝別荘地内で開業した「千ヶ滝プリンスホテル」。



1973年(昭和48年)軽井沢プリンスホテル(現在のイースト)が営業開始。設計は愛知県出身の建築家・黒川紀章氏。

「自然が豊かな環境で、毎日楽しく働けるのはうれしい」と中嶋さん。



100年の歴史を感じて  
滞在するのもいいですね！

**Wow!**

紡いできた100年の歴史と  
新たなリゾートの姿を垣間見た！

どーも、どーも、どーも！クリスマス・グリーンです。今回は、軽井沢駅からすぐの一大リゾートエリアにある軽井沢プリンスホテルに滞在してきました！何より印象的だったのは、静けさでした。朝、カーテンを開けると、美しい景色が一面に広がり、都会の喧騒を離れ、自然の中にいることを実感。散歩をすれば、澄んだ空気が心地よく、一晩だけでしたが、とてもリラックスできました！

軽井沢は、中山道と北国街道の交差する地で、歴史的にも興味深い場所。プリンスホテルの歴史が始まったのは約100年前、大正時代からです。現在に至るまでホテルはもちろん、レジャー施設などの開発で、日本のあらゆる世代にリゾート文化を発信してきました。その実績を携え、次に見据えるのは「世界」。歴史・自然・文化がある軽井沢は、世界に受け入れられるポテンシャルを秘めていると感じました！

クリスマスが宿泊した「軽井沢プリンスホテル イースト」の客室。「おしゃれなデザインで雰囲気抜群です」(クリスマス)

ご案内いただいたのは…  
事業戦略部門  
マーケティング戦略担当  
中嶋 里紗さん



加熱時間を利用してほかごとができる煮込み料理は、家事と同時並行が可能です。料理以外の用事を片付けたり、別の料理をつくったり。時間短縮につながるので、毎日の夕食づくりに役立ちます。ここではお肉を使った豪華な煮込み料理2品を紹介します。

## ★ 大晦日定番のビーフシチュー

大晦日は大掃除やお正月の準備、おせち料理づくりなどで忙しい日。煮込みだけのビーフシチューが我が家の定番です。元旦からおせちの和風になるので、大晦日は洋風を楽しみます。



### ● 材料・4人分 ●

- ・牛すね肉 300g
- ・玉ねぎ 1個
- ・にんじん 1本
- ・インゲン豆 12本
- ・じゃがいも(メークインがオススメ) 3個
- ・ローリエ 1枚
- ・赤ワイン 400ml
- ・トマトピューレ 大さじ4
- ・薄力粉 大さじ2
- ・水 200ml
- ・塩 小さじ1/2
- ・ウスターソース 大さじ2
- ・しょうゆ 大さじ1
- ・粗挽き黒こしょう 少々
- ・オリーブオイル 大さじ1
- ・バター 大さじ1

- 1 牛すね肉は常温に戻し、塩をよくすり込み、薄力粉をまぶす。
- 2 玉ねぎは6等分のくし形に切り、にんじんは縦に2等分に切る。
- 3 鍋を中火で熱し、オリーブオイルを入れ、1を加えて、表面全体に焼き目をつける。
- 4 玉ねぎとローリエを加え玉ねぎが透き通るまで炒め、赤ワイン、トマトピューレ、水を加えてひと煮立ちさせアクをとる。
- 5 蓋をして時々混ぜながら弱火にし約50分煮て、にんじん、インゲン豆、皮をむき2等分に切って面取りしたじゃがいもを入れる。じゃがいもの面取りをした部分も加える。
- 6 再度ひと煮立ちさせ蓋をし、弱火で15分煮て、ウスターソース、しょうゆ、塩少々(分量外)を加えて味を調べ、バターと黒こしょうを加えてなじませる。



**point**  
じゃがいもは、煮崩れ防止の面取り部分も煮込むことで、溶けてとろみになります。



## ★ ミートボールの中華風さっと煮

前夜、ミートボールを焼いて野菜はカットしておきます。翌日はそれらを鍋に並べて調味料を加えてさっと煮るだけ。留守をする時には、お子さんに加熱だけ頼んでもいいでしょう。



### ● 材料・4人分 ●

- ・豚ひき肉 250g
- ・長ねぎ 1本
- ・れんこん 120g
- ・かぶ 2個
- ・しょうが千切り 1片分
- ・ごま油 小さじ2
- 調味料A
  - ・酒 大さじ1
  - ・片栗粉 大さじ1
  - ・しょうゆ 小さじ2
- 調味料B
  - ・オイスターソース 大さじ2
  - ・酒 大さじ2
  - ・しょうゆ 小さじ2

- 1 長ねぎは半分をみじん切りにし、残り半分は斜め薄切りにする。れんこんは皮をむき約1cm厚の半月切りにし、かぶはくし形に切る。
- 2 豚ひき肉に長ねぎのみじん切りと調味料Aを加えて混ぜ、6~8等分に丸める。
- 3 鍋を中火で熱し、ごま油と2を入れて焼き目がついたら裏返しして弱火にし、約8分焼く。
- 4 斜め切りにした長ねぎ、れんこん、かぶ、しょうがを加え、調味料Bをまわしかけ、蓋をして弱火の中火にかけ約8分蒸し焼きにする。お好みで白いりごま(分量外)を振る。



**point**  
ミートボールは焼きやすく煮崩れしにくいように平たく成型。肉の旨味を野菜が吸って美味しい煮物になります。

## ワタナベマキ 今日の ごちそうさま

料理家・ワタナベマキさんが自身について綴る「食」のエッセイ。エピソードにまつわるレシピもご紹介します。



家族が起きてくる前の早朝がわたしの貴重なやりくり時間。窓を開けて、朝の空気を住まいに取り入れると、ぐんと引き締まります。この空気感で集中するのはかどりますよ。



レイアウトを変えて、システムキッチンを壁側にしました。どこからもコンロがよく見えるようになったので、何か煮込みながら家事をする「ながら術」がやりやすくなりました。



### ワタナベマキ

NHK「きょうの料理」や女性誌などで人気の料理家。定期的な料理本の出版やテレビ出演などで多忙を極めるが、夫と中学生の息子のための家族ごはんは毎日欠かさず手づくりする。時間の有効活用術は日々の実践から生まれている。炒め物や鉄分をテーマにした本など、2019年の年末から2020年始にかけて出版ラッシュ。

## 集中する時間をつくって 仕事と家事を リズムよく。

料理家の仕事って、一体どんなことを毎日しているの?と聞かれることがよくあります。出版物だけを見ていたら、一日中料理をしているのかな?と思われるよね、きっと。メニュー考案、試作、撮影のための料理については基本的に自宅が職場になりますが、それ以外に取材やロケに出掛けたり、打ち合わせや会議に出向いたり。スケジュールが不規則で、留守にすることも多いのです。妻として母として家事をこなしていくために、時間をうまく使っていくことが何より大事だと思っています。

わたしは、もともと早寝早起きタイプ。料理撮影がある日は午前4時30分に起きて、撮影料理の仕込みを始めます。撮影がない日の起床は午前5時で、床の拭き掃除や事務作業を片付けて、朝ごはんを用意。今春から中学生になった息子のお弁当も同時につくります。6時に起きてくる息子と一緒に朝ごはんを食べ、彼が出掛けた後は、片付けしながら朝のうちに夕食の仕込みを済ませてしまうこともあります。下ごしらえしておいて、夕食時に火にかけるだけ、オーブンに入れるだけの状態にしておけば、とっても楽チン。こんな風に、朝のうちにやれることをちょっとずつやってしまうリズムが仕事と家事をぐんと手際よくさせているような気がします。早起きが苦手な方は、夕食後や寝る前の時間をうまく使ってみてはいかがでしょうか。

今回は、下ごしらえして煮込むだけの普段わたしが家族のためにつくっているメニューをご紹介します。WEBでは、缶詰を利用した献立や冷凍をうまく活用する術などもご紹介しています。ぜひご覧ください。

# エ | ネ | が | お 7

～エネルギーをつなぐ現場の素顔～

水力発電に携わる  
使命感と喜びを胸に  
「自分ができていることに、  
全力で取り組む」

再生可能エネルギーカンパニー  
飯田水力センター 技術課  
石原 謙晃  
よしあき



撮影場所：北又渡(きたまたど)発電所／長野県



▲北又渡発電所までは、飯田市街から車で約1時間半。曲がりくねった山道を上った、奥深い山間の水力発電所です

飯田水力センターの技術課で、水車発電機を安全に運転するための「制御系設備」である保護制御装置の工事業務に携わっています。  
主に、水力発電所の運転をコントロールする制御装置や、発電所の設備に故障が起きた際に緊急停止させるための保護装置などの取り替えを行います。  
飯田水力センターが担当する発電所は、主に長野県の天竜川水系の水力発電所で、その数は31箇所。  
保護制御装置の取り替えは、発電所一箇所ごとに、工事の設計、資材の発注、工事の施工という工程が必要となり、センターでは、年間で2箇所くらいの工事を進めています。

「制御系」の業務では、設備全体を広くかつ緻密に捉え、「どこで」「何が」起きているのか？という目に見えない原因を見つけることが重要です。

設備に起きている事象を一つ一読み解き、論理的な思考で原因を導き出し、適切な対応を行うことが、この仕事の面白さですね。

取替工事を終え、試験運転を繰り返し、発電機が正常に動いた時には、「またこれからも電気を送ることができる」と大きな達成感を感じます



▲北又渡発電所付近を流れる天竜川水系の遠山川

## 01

### 水力発電所の特性を 一つ一つ理解する

水力発電所の建設時期はさまざまであり、出力はもちろん設備や装置の特性も一つ一つ異なります。  
だからこそ、保護制御装置の取替工事では、それぞれの発電所の設備全体の特性を把握し、理解する必要があります。



「なぜ、この発電所には、この装置が設置されているのか?」「この発電所では、どう制御すべきか?」をしっかりと考えて、丁寧に取り組むことで、長く安全に使える水力発電所が仕上がります。

## 03

### 「電力融通」を成し遂げ 実感した電力マンの使命

震災直後は、一刻も早く融通するための電力を発電する必要がありました。それと同時に、その作業を安全に間違いなく行わなければなりません。そのためのいくつもの手順や試験に対し、「自分ができていることは何か?」と、全員が前向きに取り組む、「なんとしても成し遂げるんだ」という気持ちで臨んでいました。すべての試験を完了し、電気を届けられた時のチームとしての達成感、今も深く心に刻まれています。



震災時の経験では、電気が社会にとって欠かせないエネルギーであると再認識しました。電気を安定的に供給する使命を実感した印象深い仕事です



発電所の上に設置された水槽や水圧鉄管の点検時に使用する作業用モノレール



水槽に貯められた水は、「水圧鉄管」(写真モノレール左側)を通り、発電所内の水車を回し、発電機を動かします。  
※交流 No.111「でんペディア」参照



右の円柱形の設備が北又渡発電所の発電機です。保護制御装置の取替工事では、コストダウンも図りながら装置の設計・発注を行います

## 02

### 東日本大震災で経験した 不眠不休の「電力融通」

水力発電に携わる中で忘れられない仕事は、東日本大震災の発生時、担当エリア内の発電所から、電力が不足する東京電力に「電力融通」をしたことです。

融通するためには、周波数を60ヘルツから50ヘルツに切り替えて発電する必要がありますが、それが可能であったのが、昭和初期まで2種類の周波数が混在した飯田地域のなごりである、泰阜(やすおか)発電所でした。

周波数を切り替えての発電は、実に28年ぶりの大仕事だったため、所員を中心に24時間体制で一丸となって作業にあたりました。

### のぞき見リフレッシュ



楽しみは、中3の娘と小6の息子とのテニスです

今、プライベートで夢中なのは、中3の娘と小6の息子と一緒に練習しているテニスです。私自身は硬式テニスですが、娘が部活で軟式テニス部に入ったので、娘の練習に顔を出して、教えることもあります。今は自分が上手くなるよりも、子どもが上達することが楽しみです。

### デジタルマルチメーター

電気回路の電圧抵抗・周波数などを測定します。目的に応じてレンジを切り替えることにより、さまざまな種類の測定ができます。



### DCチェッカー

直流電圧が「ある」か「ない」かを見極め、制御回路の状態を容易に確認できます。切替機能はなく、シンプルな構造になっています。





DENPEDIA Vol.07

# でんペディア

電気やエネルギーにまつわるみんなの疑問を徹底的に探っちゃう電気の大百科。それが『でんペディア』。みんな聞いたことはあるけど、よく知らない話や、意外なことをご紹介します。

## 今回調べたところ

### 軽井沢アイスパーク (長野県北佐久郡)



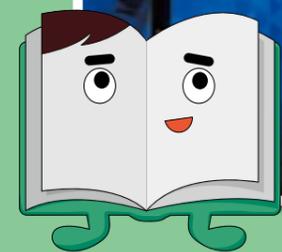
中部電力カーリング部が拠点とするカーリングホール。国内の主要大会や国際レベルの大会が開催可能な国内最大級の通年型施設。また、公式な大会だけでなく初心者向けの体験レッスンや、アマチュア向けの大会も開催されている。

中部電力カーリング部のみなさん

## いまさらですが、カーリングってどんなスポーツ？



今回のでんペディアは特別編！シーズン到来ということで、みんな意外と知らないカーリングのルールを徹底解説します！



でんペディアくん

主な競技国は、ヨーロッパ全域・北米大陸全域・オーストラリア・ニュージーランド 日本・中国・韓国です

カーリングは、15世紀にスコットランドで始まったと言われている氷上競技。投げられたストーンがゆっくりと回転する様子が、「カール」した髪の毛のように見えることから「カーリング」と呼び名がつけました。19世紀初めにルールが制定され、ウィンタースポーツとして認識されるようになりました。日本では、1980年に北海道でカナダから講師を招いたことから普及が始まり、1998年の長野オリンピックから冬季オリンピックの正式種目として採用されました。 たった一投で形勢が逆転することもあるため、ストーンを配置する戦術がとても大きな鍵となり、「氷上のチェス」との異名も持っています。

Q 「氷上のチェス」ってどういうこと？

## ポジションと役割

**リード**  
1・2投目を担当。自分の投球時以外は、主にスウィーパー(掃き手)を担当。

**セカンド**  
3・4投目を担当。自分の投球時以外は、主にスウィーパー(掃き手)を担当。

**サード**  
5・6投目を担当。スキップが投球する際は、スキップの代わりにハウスに立って指示を出すことが多い。

**スキップ**  
7・8投目を担当。試合中、自分の投球時以外は、ハウスから指示を出す。試合での司令塔。



石郷岡葉純選手

ストーン1個につき1点カウントされるんですよ

## カーリングの基本ルール

1チーム4人でプレーし、各チームが約40m先にある的(ハウス)にむかってストーンを1人2投ずつ計8投を交互に投げます。(8投で1エンド)

相手チームのストーンよりも、ハウスの中に近い場所に置いたストーンの合計で点を競います。

試合は10エンドで行い、1試合あたり各チームに73分の攻撃時間が付与されます。勝敗は、10エンド終了時の総得点で決まります。

## カーリングの道具



松村千秋選手

**ストーン**  
直径約30cm、重さ約20kg。素材はグラニット(花崗岩)で、スコットランド産が主流です。

「フリーガードゾーン」内にある相手チームのストーンは、各エンドとも、始めの5投のプレイが終わるまでは引き出すことはできないというルールがあります

ストーンは、ハウス手前に置くことでガードストーンとなって相手チームの進路を阻むことができます



中嶋星奈選手

ヤップ! ヤップ!



「ヤップ」という掛け声は「ブラシで掃いて!」「ウォー」は「掃かないで!」という意味なんですって

**シューズ**  
左右で靴底の素材が異なり、右投げの場合は、左足のソールが滑る素材になっています。スウィープする時は、滑るほうの靴にグリッパーというカバーを装着します。

**ブラシ**  
素材、形状ともにさまざまですが、一般的には合成樹脂(ナイロン)タイプを使用し、リンクのコンディションによっては馬や豚の毛タイプを使うこともあります。



北澤育恵選手

# カンナこと、 こんなこと。

Vol.07 『昔を覗くと面白い』

私

事だが、毎年「耳で読む文学」という舞台を東京でプロデュースし、それがもう12回目を迎えた。毎回、誰かの作品を取り上げ、私がレクチャーしたうえで出演者が朗読する。効果は音楽と照明。それだけである。取り上げた作品は藤沢周平や芥川龍之介、向田邦子、松本清張、グリム童話などなど。音楽演奏は、ハーブ、琵琶、バンドネオン、笛、お囃子。いつも、さて今年は何なるものを取り上げようかと考えて、もう足かけ13年である。

今回は「日本の短い文学を探る」と題して、短歌や俳句、狂歌、川柳、詩などを取り上げ、日本の文学の歴史をひもときながら鑑賞した。

準備の中で色々勉強をして思ったのは、言葉の中に見る21世紀の現代社会と古の人々の繋がりである。

ひと頃、短歌(五七五七七)を最初の「五七五」と「七七」を分け、別人が詠む「連歌(れんが)」というものが流

行った。この時、五七五を「発句(ほっく)」と呼んだが、それが後年、俳句になった。五七五七七、一回で終わる短連歌。これが、五十連、百連続く長連歌。連歌は隆盛を誇ったが、その長連歌の最後の七七を「挙げ句」と言った。「挙げ句の果て」というのは、ここから出た言い回しだという。

言葉と同時に、現代人と古の人との間に、驚くほど、感性の類似性を見ることがあった。

昔、ある場所に批判の匿名文書を落とし、人々の目に触れさせたものを「落書(らくしょ)」と呼んだ。これが発端となって、短歌に風刺を効かせた狂歌が流行る。この「落書」本来は「らくしょ」と呼ぶが、「らくがき」の語源になったという。SNSの隆盛の源は昔から、日本人の中に素地として脈々と流れていたのだから。今に始まったことではないのだ。狂歌にしても川柳にしても、匿名性を重んじ、風刺的に世相を斬ることは、日本人は昔から好きだったのだから。

## 神津カンナ

作家、「フォーラム・エネルギーを考える」代表。長年にわたる執筆活動の傍ら、国内外のエネルギー関連施設や現場取材し、暮らしの中のエネルギーといった視点で講演活動などを行っている。著書に「水燃えて火～山師と女優の電力革命～」『冷蔵庫が壊れた日』ほか多数。

そしてもう一つ。自分も含めてなのだが、世の中って勝手だなあとすることもあった。

皆さんがよく知っている狂歌に、「白河の清きに魚の住みかねて元の濁りの田沼恋しき」という歌がある。白河とは寛政の改革をした白河藩主、松平定信のこと。定信は潔癖すぎて庶民は住みにくい、もとの田沼意次の時代のほうが、汚い利権がらみであっても庶民も豊かだったから懐かしい、という歌だ。しかしその後、川柳で「水が出て元の田沼と成りにけり」と詠まれた。この「水」とは、金権政治で有名な水野忠成のことだが、狂歌の通り、松平の後には、田沼意次以上の金権政治の時代となったのである。

あの狂歌や川柳を並べて見ていると、私たちは、いつの世も無い物ねだりばかりやっていると痛感する。歴史を辿る面白さである。

白河の清きに  
魚の住みかねて  
元の濁りの  
田沼恋しき



今月も「交流」をご愛読いただき、ありがとうございました。  
このコーナーでは、読者の皆さまから寄せられた声をご紹介します。

〈SPOT LIGHT〉非常食定期宅配サービスに感動! 母にもオススメしたい!

愛知県 ばよんママさん

〈SPOT LIGHT〉日頃、防災意識は薄れがち。「防災」を「ボウサイ」に変えることで、日常生活に溶け込むことを目指した視点が素晴らしいですね。

岐阜県 K・Hさん

〈産業 Impression〉硬い金属加工の世界に柔かくあたたかい意気込みを感じました。

岐阜県 はなさん

〈甲斐みのり伝統通信〉井川メンパを愛用しております。塗装をしていただき生まれ変わり、何十年経っても飽きないお気に入りです。職人の前田佳則さん、伝統技術を背負って頑張ってください。応援しております。

静岡県 ちーこさん

〈御菓子の歳時記〉お菓子の歳時記は、「どうしてこの名前なのか」を考えたり、味を想像したりと、楽しみなコーナーです。

愛知県 K・Nさん

〈産業 Impression〉金属加工の世界は、全てにおいて、かっこよかった。まったく知らない世界を知ることができてよかった。

静岡県 匿名さん

〈ワタナベマキ今日のごちそうさま〉このページは切り取って、私のレシピノートに貼り付けています。いつもレシピの「Point」に「そうなんだ!」と驚かされます。

愛知県 ふゆなりさん

〈エネがお〉毎回、「へー、こんな仕事があるんですね」と小学生の息子といっしょに学んでいます。夢のような目立つ仕事ばかりに目がいきがちですが、いろんな仕事を知るいい機会になっています。

M・Sさん

〈エネがお〉普段何気なく使っている電力は、若い方の力で支えられていることが分かりました。

愛知県 匿名さん

〈エネがお〉「電気」という言葉からはとても想像のつかない、いろいろな分野の仕事に支えられてこそこの電気なのだなと思いました。

愛知県 M・Iさん

〈でんベディア〉マスコットキャラの「でんベディアくん」がすごく可愛いです!

愛知県 キラキーさん

ありがとうございます!  
これからも応援よろしくおねがいします!

〈Chuden Press〉レゴランド、初めて行きました。オブザベーションタワーに「中部電力」の文字があるのを見つけ、真っ先に乗りました。

愛知県 匿名さん

〈カンナこと、こんなこと。〉毎号考えさせられるエッセイ。和紙も漆器も海外に依存しなければいけない現状にあげんと思いました。

静岡県 鈴木文子さん

① PROMOTION

## 新しいテレビCMをスタート 「暮らしレポリキューション」

中部電力では、新しく小栗旬さん、武井咲さんによるテレビCM「暮らしレポリキューション」をスタートしました。AIやIoTといった先端技術や最先端の電化機器の広がりにより、私たちの生活に「暮らし方改革」とも呼べる大きな変化が起きようとしています。当社は、この改革を支えるため、電気やガスをお届けすることはもちろん、お客さまの暮らし全般をサポート

トしていきたいという思いを、この「暮らしレポリキューション」に込めています。

### 中部電力が目指す姿

#### “3つのキーワード”

- 1 電気もガスも。エネルギーを「とどける」。
- 2 新しいサービスで、一人ひとりに「よりそう」。
- 3 新しいアイデアで、人や地域を「つなげる」。

10月からスタートした「暮らしレポリキューション」のテレビCMでは、「中部電力の思い」、「進化したオール電化」、「安心でおトクなカテエネコガスセット（ガスエリアのみ）」の3種類を放送しています。ぜひこの機会に、進化したオール電化や、安心でおトクな「カテエネコガスセット」をご検討ください。「暮らしのことなら中電！」と言ってもらえるように、これからもお客さまのご期待に応えるサービスをお届けしてまいります。



### 新プロモーション 出演者

#### ディレクター 小栗 旬 さん

放送局・EPTVの報道ディレクター。アツく真っ直ぐな性格で、「報道で人々の生活を良くする」がモットー。今日も暮らしのニュースを求め、走り回っている。

#### キャスター 武井 咲 さん

放送局・EPTV所属のキャスター。どんな時もクールで度胸があり、その美貌も相まって「エミバン」の愛称で呼ばれ、周囲から一目置かれている。



中部電力のキャラクター「カテエネコ」も、番組AD役で登場しています！

WEB特典映像もご覧いただける公式サイトはこちら



② CAMPAIGN

## あなたにピッタリの進化したオール電化生活が見つかる 「中部電力のオール電化」WEBサイト

「中部電力のオール電化」WEBサイトでは、お客さまの暮らしをもっと便利に快適にする最先端のオール電化の生活を、詳しく理解できるコンテンツをご用意しています。進化したオール電化では、IHやエコキュートはもちろん、AIやIoTで家電を操作することも可能に。さらに、太陽光発電や蓄電池、電動車を活用して、家中まるごと省エネしながら快適な暮らしを実現できます。お客さまのニーズにピッタリ合う最先端のオール電化を見つけてください。



オール電化キャンペーンの内容や応募方法などはこちら



「中部電力のオール電化」WEBサイトはこちら

### オール電化キャンペーン実施中!

キャンペーン対象期間 2020年3月31日(火)まで

Wチャンス

時間帯別契約メニュー※にご加入のお客さまで、エコキュートまたはIHクッキングヒーターのいずれかを、期間中に新しくご購入いただいたお客さま対象

抽選で100名様に  
20,000円相当の  
カタログギフト  
プレゼント

外れた方から  
抽選で300名様に  
500円相当の  
QUOカード  
プレゼント

※時間帯別契約メニュー：スマートライフプラン、スマートライフプラン for スマート・エアース、ライフプラン(3時間帯別電灯)、タイムプラン(時間帯別電灯)

## 台風19号の襲来にもなう設備被害の復旧

愛知・岐阜・三重・静岡・長野で暴風と大雨

	最大停電戸数(戸)	延べ停電戸数(戸)
名古屋	約1,110	約2,910
静岡	約5,210	約11,040
三重	約3,760	約14,430
岐阜	約2,830	約5,280
長野	約63,500	約105,260
岡崎	約1,220	約4,510
合計	—	約143,430

10月12日に上陸した台風19号は、暴風と記録的な大雨により、各地で断線や電柱の倒壊など、大きな被害をもたらしました。この台風によつて、延べ約14万3千戸の停電が発生し、大変多くのお客さまに、ご迷惑・ご不便をおかけしました。当社は、一日も早い停電解消のため、自治体・自衛隊などと連携し、復旧作業に当たりました。今回の経験をふまえ、引き続き、安定供給・公衆保安の確保という変わらぬ使命を完遂すべく、全力を尽くしていきます。



自衛隊と連携した倒木などの撤去作業



豊野変電所(長野市豊野町)



避難所への訪問